



Lotte Faarup

Instruktør, dramatiker og teaterforsker. Kunstnerisk leder af teatret Det Olske Orkester og FORSSØGSSTATIONEN.
Født 25. december 1962

Priser og nomineringer

2014	Spring prisen for kunstnerisk ledelse af FORSØGSSTATIONEN
2013	Reumertprisen for bedste ungdomsteater, dramatik og instruktion af "Dengang vi blev væk"
2012	Teaterjournalisternes initiativpris for kunstnerisk ledelse af FORSØGSSTATIONEN
2009	Reumertprisen for bedste børneteater, skuespiller i "Historien om en mor"
2008	Reumert nomineret for bedste børneteater for instruktion af "Kong Ubu"
2004	Reumert nomineret for bedste børneteater, skuespiller i "Stilehæftet"

Instruktion

2018	"Sukker", 1. del af trilogi "Danmark mellem skam og selvovervurdering", Det Olske Orkester.
2017	"Ræven går derude", børneforestilling, Det Olske Orkester og Teater Værk.
2016	"Escape", stedsspecifik 7 timers voksenforestilling, Det Olske Orkester.
2015	"Ørerne i maskinen", børneforestilling, Teatret St. Tv. og Zangenbergs Teater.
2014	"Julen flytter med", børne- og voksenforestilling, Randers Egnsteater
2014	"Mellemrum – Sydhavnen", 1. performance på morgentur, Kitt Johnson X-act.
2014	"Koncerten", ungdom/voksenforestilling, Det Olske Orkester
2013	"Ingen kære mor", børneteaterforestilling, Teatret VILD Kammerat.
2012	"Dengang vi blev væk", børne- og ungdomsteaterforestilling, Det Olske Orkester.
	"Kunsten at flyve", børneteaterforestilling, Teater Zebu.
2011	"I papirtræets skygge", instruktørkonsulent, teatret Carte Blanche
	"Drøm", børneteaterforestilling, instruktørkonsulent, Teater Patrasket.
	"Det store spring", børneteaterforestilling, Det Olske Orkester og Teater 2 Tusind.
2010	"Skyggen af Kain", ungdoms-/voksenteaterforestilling, Det Olske Orkester.
2009	"Blind", børneteaterforestilling, teatret Carte Blanche.
2007	"Kong Ubu", børneteaterforestilling, Corona La Balance
	"Vejen til min far", børne/ungdomsteaterforestilling, Corona La Balance
2005	"Tre nætter varer døden", børne/ungdomsteaterforestilling, Corona La Balance

Dramatik

2017	"Sukker", 1. del af trilogi "Danmark mellem skam og selvovervurdering", Det Olske Orkester.
2016	"Ræven går derude", børneforestilling, Det Olske Orkester og Teater Værk.
2015	"Escape", stedsspecifik 7 timers voksenforestilling, Det Olske Orkester.
2014	"Julen flytter med", børne- og voksenforestilling, Randers Egnsteater
2014	"Koncerten", ny-skreven dramatik for ungdom/voksen, Det Olske Orkester
2013	"Ingen kære mor", ny-skreven dramatik for børn, Teatret VILD Kammerat.
2012	"Dengang vi blev væk", nyskreven dramatik for børn og unge, Det Olske Orkester.
	"Kunsten at flyve", nyskreven dramatik i samarbejde med Marc van der Velden, Teater Zebu.
2010	"Skyggen af Kain", nyskreven dramatik for unge og voksne med Sven Ørnø. Det Olske Orkester.
2009	"Blind", nyskreven dramatik for børn og unge. Teatret Carte Blanche. Valgt til en af "årets 10 modigste børneteaterforestillinger" 2010, Information.
2008	"Den store løgn", Dramatikervæksthus, afgangsfestforestilling.
2007	"Kong Ubu", bearbejdelse af Alfred Jarry's skuespil til børneteater, Corona La Balance.
	"Vejen til min far", nyskreven dramatik for børn og unge med Sven Ørnø. Corona La Balance
2006	"Engel i helvede", nyskreven dramatik for voksne. Svalegangen (opført 08/09)
2005	"Tre nætter varer døden", nyskreven dramatik for børn og unge. Corona La Balance

Uddannelse

1983 – 87	Decroux Mime and Body Theater School, København.
	Campo d' azione teatrale Koreja, Italien, ved Silvia Ricciardelli fra Odin Teatret.
1987 -	Studier hos Jens Arentzen (tekst-arbejde), Vigga Bro (historiefortælling) og Nadine George (stemmearbejde), Compagnia Abbondanza Bertoni, Italien, (fysisk teater og scenisk tilstedeværelse).
2008 – 09	Dramatikervæksthus uddannelsen.

Medstifter af Theater La Balance i 1988. Del af den kunstneriske ledelse på Theater La Balance fra 1988 til 2005. Del af den kunstneriske ledelse i Statsensemblet for børneteater Corona La Balance fra 2005 - 2009. Kunstnerisk leder af teatret Det Olske Orkester og FORSSØGSSTATIONEN fra 2009.