

Curriculum Vitae

Jeppé Lawaetz, født i Haderslev 1977

Siden 2006 fastansat som ansvarlig for videoproduktion på Den Danske Scenekunsts-kole. Siden 2017 konstitueret linjeansvarlig for lysuddannelsen.

Uddannelse

2004 Uddannet lysdesigner fra Den Danske Scenekunsts-kole

Udvalgte scenografier, lys- og videodesign til teater, dans og musicals

- 2018 Scenografi, video- og lysdesign på *Sukker*, Iscenesættelse Lotte Faarup, Det Olske Orkester
- 2017 *Hark Oluf*, Iscenesættelse Peter Darger, Frilandsmuseet
Glansbilledsamlerne, Iscenesættelse Johan Sarauw, Den Danske Scenekunsts-kole
- 2016 *Citroner I vand*, Iscenesættelse Charlotte Munksø, Det Lille Teater, Modtager af årets Reumert for årets børne/ungdomsforestilling 2016
Hamlet Live, Video- og lysdesign samt teknisk udstillingsdesign, Iscenesættelse: Peter Holst Beck, Kronborg Slot
- 2015 *Et juleeventyr*, scenesættelse: Peter Darger, Frilandsmuseet
Shh...bonden sover, lysdesign og teknisk udstillingsdesign, Frilandsmuseet
- 2014 *Slottet*, Iscenesættelse: Victor Tjerneld, 2. Års forestilling, Statens Scenekunsts-kole
Paradis i helvede, Iscenesættelse: Peter Darger, Frilandsmuseet
- 2013 *Moving shadows*, Koreografi: Bo Madvig. Statens Scenekunsts-kole
Shrek the musical, Videokonsulent, Forum København, The One And Only Company
- 2012 *Dengang vi blev væk*, Det Olske Orkester, Iscenesættelse Lotte Faarup. Modtager af årets Reumert for årets børne/ungdomsforestilling 2013
Her lugter af ingenting, Iscenesættelse: Charlotte Munksø, Statens Scenekunsts-kole og Its Festival, Amsterdam
- 2011 *666 – Ashes to ashes*, Iscenesættelse: Anja Behrends, Statens Teaterskole
Jeanne D'Arc, Iscenesættelse: Therese Willstedt, 3. års forestilling Statens Teaterskole.
- 2010 *Metamorfoser*, Iscenesættelse: Jacob Schokking, Klassisk projekt Statens Teaterskole
Cabaret, Fredericia Teater, Premiere i Glassalen i Tivoli 4. september. Iscenesættelse Pierre Vesterdahl
Fædra, Iscenesættelse: Jacob Schjødt, 3. års forestilling Statens Teaterskole
- 2009 *Clay*, Koreograf Piet Rogie, afgangsforestilling Skolen for Moderne Dans
Hellig trekongers aften, Iscenesættelse Vibeke Wrede, Klassisk projekt Statens Teaterskole
Chess, Iscenesættelse Pierre Vesterdahl, Tivolis koncertsal, Teatret Gorkerne
- 2008 *Kreon*, Iscenesættelse: Madeleine Røn Juul, Klassisk projekt, Statens Teaterskole. Visning i Siloen, Edison
- 2007 Lysdesign og scenografi på *Vejen til min far*, Iscenesættelse: Lotte Faarup, Corona La Balance.
Lysistrate, iscenesættelse Leiv Arne Kjøllemoen, Statens Teaterskole
- 2006 *Aeneas*, Idé, koncept og iscenesættelse Marc Van der Velden, Lotte Faarup og Jørgen Carlslund, Samarbejde mellem Corona La Balance og Betty Nansen Teatret. Premiere på Edison.
Waco, Iscenesættelse Gerz Feigenberg, Kaleidoskop K2.
- 2005 *Himlen over os*, Edison Teatret. Iscenesat af Alan Lydiard.
Tre nætter varer døden, iscenesættelse: Lotte Faarup, Theater La Balance.
Den tårnhøje hund 2, Manuskript og iscenesættelse: Kim E. Jensen, Zangenbergs Teater
Faust, Iscenesættelse Mikkel Flyvholm, Statens Teaterskole. Lysdesign i samarbejde med Kim Starke
- 2004 Prinsessen på ærten bearbejdet og iscenesat af Marc van der Velden, Theater La Balance.
Jomfru Ane Gade. Skrevet og iscenesat af Martin Lyngbo, Aalborg Teater.
- 2003 *Ved Daggry* af Jesper B. Karlsen iscenesat af Jørgen Carlslund og Hans Nørregaard – En co. produktion mellem Corona Danseteater og Nørregårds Teater.
Det store Stilehæfte af Agota Kristoff bearbejdet og iscenesat af Marc van der Velden, Theater La Balance. Reumert nomineret 2004