STATENS KUNSTFOND
H.C. ANDERSENS BOULEVARD 2 / 1553 KØBENHAVN V
T: (+45) 33 73 33 73 / WWW.KUNST.DK

AFTALE

12. december 2016

Aftale mellem Det Olske Orkester og Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst for perioden 1. juli 2017 – 30. juni 2020

1. Aftalens formål og økonomiske grundlag
Denne treårige aftale er indgået mellem Slots- og Kulturstyrelsen, på vegne af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst og Det Olske Orkester.

Det Olske Orkester er en forening, der modtager tilskud fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Der kan findes yderligere oplysninger om Det Olske Orkester på www.detolskeorkester.dk

1.1. Formål og aftaleperiode m.v.
Aftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et flerårigt grundlag for Det Olske Orkesters drift, udvikling og produktion, der hviler på det lovgrundlag og de økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse (§ 18 i lov om scenekunst samt finansloven mv.). Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af den ønskede udvikling for og de ønskede resultater af Det Olske Orkesters virksomhed i aftaleperioden. Aftalen skal desuden bidrage til en større kontinuitet og bæredygtighed omkring teatrets drift og særligt dets produktionsvirksomhed.

Aftalen har virkning fra den 1. juli 2017 og løber indtil 30. juni 2020, hvor aftalen ophører uden yderligere varsel.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

1.2. Økonomisk grundlag
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts tilskud til Det Olske Orkester er fastsat i tilsagnsbrev af 15. september 2016, der er vedlagt som bilag 1 til aftalen.

Oversigten nedenfor omfatter teatrets budgetterede indtægter og udgifter i aftaleperioden (beløb i 1.000 kr./sæson).

Det Olske Orkester	**2017/18**	**2018/19**	**2019/20**
Indtægter			
Tilskud Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst	1.200	1.300	1.500
Tilskud Statens Kunstfond; int. midler, manusstøtte, turnéstøtte	134	134	164
Tilskud København/provinskommuner	30	30	30
Øvrige tilskud inkl. fonde og sponsorer, nordiske midler	225	225	290
Billetsalg inkl. gebyrer og inkl. formidlingstilskud fra staten	30	20	75
Øvrige egenindtægter, salg af forestillinger	440	400	430
Øvrige egenindtægter, co-produktion	0	250	200
Indtægter i alt	2.059	2.359	2.689
Udgifter i alt	2.289	2.315	2.504
- heraf produktions-/projektudgifter	1.631	1.539	1.621
Årets resultat	-229	45	185
Egenkapital, ultimo sæsonen	-229	-185	0

Det Olske Orkester fremsender i aftaleperioden årligt sine budgetter og årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning) til Slots- og Kulturstyrelsen til godkendelse indenfor de i ovennævnte tilsagnsbrevs fastsatte frister.

Aftalen vedrører alene tilskuddet på 1,2 mio. kr. i sæson 2017/18, 1,3 mio. kr. i sæson 2018/19 og sæson 1,5 mio. kr. i sæson 2019/20, som Det Olske Orkester modtager fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i perioden 1. juli 2017 til 30. juni 2020. De øvrige poster i ovenstående oversigt er Det Olske Orkesters budgetterede/forventede indtægter fra andre tilskudsydere og finansieringskilder samt de budgetterede/forventede udgifter til teatrets drift og produktioner m.v.

Tilskuddet fra Statens Kunstfond er betinget af Finanslovens vedtagelse i de finansår, der ligger i aftaleperioden, herunder de i Finansloven optagne årlige bevillinger til Statens Kunstfond. Tilskuddet fra Statens Kunstfond er endvidere betinget af Finansudvalgets godkendelse af Kulturministeriets kulturelle udlodningsaktstykke i 2017, 2018 og 2019.

Hvis der i aftaleperioden sker generelle eller specifikke besparelser på de statslige bevillinger til kulturelle formål, herunder særligt de årlige bevillinger til Statens Kunstfond og/eller Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, kan der ske en reduktion eller et bortfald af det statslige tilskud til teatret.

2. Aktivitets- og produktionsplan

Det Olske Orkester har i tilknytning til denne aftale udarbejdet en aktivitets- og produktionsplan for aftaleperioden, der er vedlagt som bilag 2 til aftalen.

I tilfælde af væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal teatret redegøre for disse i forbindelse med fremsendelsen af det årlige af teatrets bestyrelse godkendte budget til Slots- og Kulturstyrelsen. Ved væsentlige ændringer forstås udskiftning af produktioner, spillested og kunstneriske medvirkende i centrale roller/funktioner. Væsentlige ændringer i aktivitets- og produktionsplanen skal godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst i tilknytning til Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse af teatrets budget.

3. Indsatsområder og mål for Det Olske Orkester

Med udgangspunkt i teatrets ansøgning af 1. juni 2016 samt på grundlag af teatrets aktivitets- og produktionsplan er der aftalt nedenstående indsatsområder (opgaver) og mål for Det Olske Orkester i aftaleperioden:

Indsatsområder og mål for disse:

1. Forskning
   Mål 1.1. Udvikle det sceniske udtryk gennem målrettet arbejde med teatrets metode "konkret-abstrakt", herunder at afsøge forskellige område fx i tekst og koreografisk under prøveperioderne

   Mål 1.2. Dokumentere denne grundforskning løbende og i 2020 skabe vidensdeling ved udgivelse af en bog der beskriver denne grundforskning i arbejdsmetoden "konkret-abstrakt".

2. Kunstnerisk udvikling
   Mål 2.1. Gøre en forskel for samtidens og fremtidens scenekunst.
   Mål 2.2. Styrke teatrets kunstnerisk udtryk i kraft af at have et fast tilknyttet hold af kunstnere i 3 år.

3. Samarbejde og forretningsudvikling
   Mål 3.1. Sikre bedre udnyttelse af tilskudsmidler (offentlige bevillinger) gennem samarbejdsaftaler fx co-produktioner.
   Mål 3.2. Arbejde på at gæstespille fast på de større teatre i Danmark.
   Mål 3.3. Udarbejde en strategiplan med det formål, at opnå enten status som egnsteater i en kommune udenfor hovedstaden eller som lille storbyteater i København.

4. Årsrapport og afrapportering om opfyldelse af mål og resultater
Det offentlige tilsyn med Det Olske Orkester sker efter lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (herunder fra Statens Kunstfond) varetages af Slots- og Kulturstyrelsen. Det sker efter bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Det Olske Orkester skal senest seks måneder efter afslutningen af hver sæson indsende et revideret og bestyrelsesgodkendt årsregnskab samt ledelsesberetning (årsrapport) med tilhørende revisionsprotokollat i overensstemmelse med de tilskudsforudsætninger, der fremgår af tilsagnsbrev af 15. september 2016.

I forbindelse med årsrapporten skal Det Olske Orkester i ledelsesberetningen redegøre for, i hvilken udstrækning aktiviteter er blevet gennemført i overensstemmelse med det budgetterede og under inddragelse af de indsatsområder og mål, der fremgår af denne aftale og eventuelle øvrige aftaler mv. med offentlige tilskudsgivere og/eller andre tilskudsydere. Derfor skal ledelsesberetningen indeholde en fyldestgørende afrapportering for opfyldelsen af de mål, der er knyttet til de indsatsområder som er anført i aftalens afsnit 3.

I årsrapportens ledelsesberetning for den sidste sæson i aftaleperioden, dvs. sæson 2019/20, skal Det Olske Orkester indarbejde en kort evaluering af den samlede opfyldelse af mål og opnåede resultater for hvert indsatsområde i aftaleperioden mv. Slots- og Kulturstyrelsen kan herudover i løbet af aftaleperioden anmode teatret om at udarbejde en statusrapport med evaluering af de hidtil nåede mål, resultater og indhøstede erfaringer.

Den årlige ledelsesberetning skal endvidere indeholde en kort redegørelse for, hvorledes teatrets bestyrelse og ledelse har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. publikationen "*God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*", 2011 – se: http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/.

Det Olske Orkesters gør i aftaleperioden følgende dokumenter og informationer tilgængelige på sin hjemmeside www.detolskeorkester.dk.

- Nærværende aftale
- Teatrets årsrapporter (årsregnskab og ledelsesberetning med afrapportering på aftalen) i aftaleperioden
- Teatrets til enhver tid gældende vedtægter
- En opdateret oversigt over teatrets bestyrelse og ledelse.

5. Ophævelse af aftalen i aftaleperioden
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ensidigt ophæve aftalen i følgende tilfælde:

5.1. Væsentlig misligholdelse

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst kan ophæve aftalen som følge af væsentlig misligholdelse i tilfælde af, at Det Olske Orkester ikke kan dokumentere, at teatret på fyldestgørende vis har arbejdet med de indsatsområder, som er nævnt i afsnit 3 og opfyldelsen af de dertil knyttede mål. Inden en eventuel ophævelse af aftalen skal Projektstøtteudvalget gå i konstruktiv dialog med teatret om teatrets muligheder for en fyldestgørende opfyldelse af aftalen; alternativt om en genforhandling og justering af aftalen med henblik på, at teatret kan leve op til vilkårene i denne.

I tilfælde af væsentlig misligholdelse tager Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst konkret stilling til bortfald eller reduktion af afgivne ikke-udbetalte tilsagn til Det Olske Orkester. Projektstøtteudvalget forbeholder sig herudover ret til at kræve allerede udbetalte tilskud tilbagebetalt i tilfælde af væsentlig misligholdelse.

5.2. Betalingsstandsning eller konkurs

Aftalen bortfalder uden yderligere varsel i tilfælde af at Det Olske Orkester standser sine betalinger eller begæres/erklæres konkurs. Ikke-udbetalte tilsagn, jf. tilsagnsbrevet, vil blive indstillet og ikke komme til udbetaling.

6. Underskrifter

Den 12. december 2016

Jane Rasch

Jane Rasch
Bestyrelsesformand for Det Olske Orkester

Leila Munk-Jensen

Leila Munk-Jensen
Konsulent