



MIREIA SERRA VOLTAS CV

H.C. Ørstedesvej 34, 1tv.

1879 Frederiksberg C

Mobil: 26 67 87 29

Email: [mireiaserrav@hotmail.com](mailto:mireiaserrav@hotmail.com)

#### Kort beskrivelse

Idérige og engageret Psykomotorisk Terapeut, samt danser og skuespiller med baggrund i bl.a. Body Weather teknik, moderne dans, Authentic Movement samt Alexander teknik. Stor erfaring inden for holdundervisning i bevægelse, kropsbevidsthed og træning af psykomotoriske færdigheder. Pt. ansat som Psykomotorisk Terapeut på lukket sengeafsnit 809H, Psykiatrisk Center Glostrup, hvor der behandles sygdomme indenfor skizofreniforme og affektive sindslidelser, siden september 2015. Arbejder ud fra den psykomotoriske tilgang med et overordnet fokus på at kvalificere dialogen med kroppen og dermed selvet, med henblik på at skabe nærvær og hermed trivsel.

#### ERFARING inden for PERFORMANCE KUNST

**2017 Arbejder som skuespillerinde og træner** i En nations selvhad -Danmark mellem skam og selvovervurdering. Instruktør: Lotte Faarup.

**2016** Deltager i seminaret "Dødens æstetik" - en undersøgelse, hvor linket mellem den biologiske og kunstige krop, mellem repræsentation af det døde og repræsentation af det levende skal udforskes. Ledet af Øyvind Kirchhoff, Forsøgsstationen, København.

**2015** Indleder en 2 ugers kropslig, sanselig og poetisk undersøgelse af størrelser som forbundethed, adskillelse, grænser og personlig integritet sammen med koreografen Quim Bigas. Forsøg på Forsøgsstationen i København.

**1998-04 Arbejder som danser og skuespillerinde** i Barcelona

Optræder og træner kompagniet bl.a. i:

2005 El Perro. Instruktør: Marta Galán

2003-2005 *7 Dust (Non lavoreremo mai show)*. Instruktør: Simona Levi. International Turné.

2004 *Como Casas*. Instruktør: Ernesto Collado.

2005 **Holder oplæg** på UCE Prada <http://www.uce.cat> om scenisk bevidsthed

**2005-2008 Arbejder som festival arrangør** i Barcelona og senere fra København

Grundlægger og arrangerer den stedsspecifikke festival Mapa. Opgaver: idéudvikling, formidling og koordinering af performere.

**2001/ 2003 Arbejder som danser og skuespiller** i Barcelona

2003 Skaber sin egen soloforestilling Emil Zatopek i tæt samarbejde med Sofia Asencio, danserinde og koreograf. Premiere i Sitges International Festival STI 2003. Projektet er støttet af den katalanske regering (KRTU, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).

**1998-2002 Arbejder som skuespiller og træner** i cia.LaVuelta i Barcelona. Kompagniet skaber fire forestillinger.