

PRESSEMEDDELELSE  
NOVEMBER 2018

Det Olske Orkester og Ålborg Teater præsenterer

## SALT – en teaterforestilling om fattigdom og frisind

2. del af trilogien "En nations selvhad – Danmark mellem skam og selvovertvurdering"



Det Olske Orkester er igen klar med en forestilling, der har premiere 18. marts 2019, denne gang i samarbejde med Ålborg Teater.

I 1893 drukner 26 fiskere fra Harbøre under en storm. Under begravelsen fordømmer den indremissionske præst Christian Mols i sin lig-tale flere af de druknede, som ikke var troende, hvilket udløser stor forargelse i mange kredse. Blandt andet den unge grundtvigianske Frederik Brunbjerg fra Socialdemokraten bliver meget oprørt. Han påtager sig nu, som sin livsopgave, at afsætte Christian Mols fra sin præstegerning og befri den indremissionske by fra den undertrykkelse han mener, den lever under.

Men i Harbøre møder han ikke fjenden i form af enkeltpersoner, men som et stærkt solidarisk kollektiv. Det gør hans mission vanskeligere. Hver gang han søger kontakt med et enkelt menneske, i håbet om at høre en erkendelse af underkuelse i det indre missionske samfund, bliver han afvist. Men en dag møder han barnet Karen, hvis druknede far var en af de fordømte, og som Karen er fuldt ud overbevist om nu lever i helvede. Med det uskyldige barn som spydspids, kæmper Frederik Brunbjerg nu en kamp, der både handler om at redde de indremissionske fiskere ud af et fællesskab, de ikke ønsker at forlade, men også en kamp, der handler om at kalde en druknet far tilbage til sin datter for at tage afsked.

I et tæt mørke med sort/hvide kontraster, glimt af romantiske guldaldermalerier, sprukne stemmer i salmesang og hviskende bøn inviterer vi publikum med ud i vestenvinden på det vilde hav, og ind i et drama af sociale og kulturelle modsætninger, hvor de stærkt troende fiskere konfronteres med et på overfladen åbent grundtvigiansk samfundssind. Kultursammenstødet er uudgæeligt. Aktualiteten er til at tage og føle på.

Forestillingen er inspireret af historiske begivenheder samt af romanen "Fiskerne" af Hans Kirk, og bliver fortalt gennem konkret, poetisk historiefortælling og et fysisk abstrakt formsprog.



(fra manuskriptet "SALT" af Lotte Faarup):

**FISKERNE:**

Vi var allerede langt ud over havstokken

Vi så hende ikke.

Karen. Poul Langers datter. Stå oppe i havbjergene og råbe: Far, du har glemt din madpakke!!

Man må ikke vende om, det betyder uheld

Og hvad havde en madpakke hjulpet? Vi skulle alligevel dø.

Men det vidste vi ikke.

Så vi fortsatte

For at blive den første båd. Få flest fisk.

Skød afsted på det stille sorte spejlblanke vand

Længere ud.

Hvorfor så vi ikke den forræderiske måne?

Hvorfor lyttede vi ikke til havets sang?

Men vinden var jo i sydøst

Helt blid

Og vores børn var sultne

Og vi havde bedt til Gud.

Så vi fortsatte.

Helt der ud hvor kuller og torsk svømmer rundt med åben mund i store stimer...

Dumme fisk.

Krogene blev sat, brændevinen gik på omgang...

Så blev der stille...

Vinden havde lagt sig ...

Havblik.

Vi var.

Alene.

Ingen vind.

Åh jo...

Et svagt pust fra nordvest...



Forestillingen henvender sig til voksne og unge fra 12 år og op.

”SALT” bliver til i en co.-produktion med Ålborg Teater støttet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, Bikubenfonden, Region Nordjylland, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat og Wilhelm Hansen Fonden.

**Med venlig hilsen**

**Charlotte Rindom, projektleder og PR Det Olske Orkester**

### **Fakta om SALT**

Spilleperiode Ålborg Teater: 18.3. – 30.3. 2019  
Mandage – fredage kl. 19:30 og lørdage kl. 16:00  
Skoleforestillinger 21. og 28. marts kl. 10:30

Spilleperiode Teatret Zeppelin: 23.5. – 29.5. 2019  
Torsdag – fredag kl. 20:00 og Lørdag-søndag kl. 16:00  
Skoleforestilling 24. maj kl. 10:00

Medvirkende: Ditte Laumann, Mireia Serra, Angelina Watson, Sofie Ebbesen Nielsen, Morten Klode, Øyvind Kirchhoff  
Dramatiker og instruktør: Lotte Faarup  
Lysdesigner og Scenograf: Jeppe Lawaetz  
Kostumedesigner og scenografkonsulent: Signe Beckmann  
Lyddesign: Jonas Jørgensen  
Produktionsleder og teknik: Søren Kyed

### **EN TRILOGI – TRE ÅRHUNDEREDER**

I trilogien: ”En nations selvhad - Danmark mellem skam og selvovervurdering” undersøger vi bevægelserne i den nationale selvforståelse, der sker fra 1700-tallet og frem til i dag. I første del - SUKKER – befinder vi os i 1700-tallet med kolonier i fjerne verdensdele, slavehandel og en erobringstrang over for verden, der giver forhåbninger om et imperium med den enevældige konge som anker. Herfra sker en bevægelse hen mod trilogens anden del, SALT, og 1800-tallets indadvendte nationale oprustning under parolen ”hvad udad tabes, skal indad vindes”. Nationalitetsforståelsen fra 1800-tallet opfattes ofte som noget naturgivent; vi ønsker derimod at se den som en konstruktion der gøres belejligt brug af, f.eks. når fremmede banker på Danmarks dør. Det behandler vi i trilogiens tredje del ”Hvem er det, der banker?”.

Med denne trilogi ønsker vi, som teater, at blande os i debatten omkring forståelsen af Danmarks identitet, helt tilbage fra vores imperialistiske fortid og frem til i dag i forhold til Danmarks håndtering af nytilkomne, se på hvordan det har formet vores forhold til omverdenen og vores rolle som krigsførende nation i verden.

Det gør vi, fordi vi synes tiden med dens politiske radikaliseringer kalder på, at vi ser kritisk på den danske nationale selvforståelse og de derfra kommende enorme udsving mellem narcissisme og selvhad. På den ene side favoriserer vi vores egen vestlige verden og på den anden side skammer vi os over, at der er en kløft mellem vores gode vilje og vores egen uformåenhed, når en brændende verden banker på.

Det ønsker vi ud fra komplekse og paradoksale menneskelige historier at give et kunstnerisk bud på med trilogien.

## **FAKTA OM DET OLSKE ORKESTER**

Sceneinstruktør og dramatiker Lotte Faarup og skuespiller Øyvind Kirchhoff stiftede Det Olske Orkester i København i maj 2008. Det er Det Olske Orkesters hensigt, at skabe teaterforestillinger inden for en skarp og eksperimenterende teaterform, der inddrager så vel den stærke historie, det fysiske sprog, det visuelle udtryk og det musikalske element. Vi er uddannet inden for fransk og italiensk fysisk teater, polsk avantgarde, engelsk Shakespeare tradition samt flere former for Martial Arts fra Østens teater i årene 1983 – 1990. Kort sagt, vi er inspireret af det internationale, det fysiske og det eksperimentelle teater.

Gennem de sidste 26 år har vi været knyttet til børne- og ungdomsteater miljøet samt den eksperimenterende voksenteaterscene i Danmark; også med afstikkere til udlandet. Lotte har været kunstnerisk leder af Theater La Balance og Statsensemblen for børneteater over en periode på 20 år og sammen har hun og Øyvind været kunstneriske ledere de sidste 10 år for Det Olske Orkester og Forsøgsstationen.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg har i tre sæsoner valgt bl.a. at satse på Det Olske Orkester. Denne driftsbevilling suppleres af en bevilling fra Bikubenfonden også på tre år, som sikrer etableringen af ensemblet, forskningen og opførelsen af trilogien.

Ensemblet består af 6 skuespillere/performere med erfaring fra både det fysiske og tekstbaserede teater. De har alle arbejdet med Det Olske Orkester før og tilføjer der ud over teatret mere erfaring inden for dans. De seks skuespillere er: Ditte Laumann, Mireia Serra, Angelina Watson, Sofie Ebbesen Nielsen, Morten Klode, Øyvind Kirchhoff.

### Priser

Reumert i 2013 for bedste ungdomsforestilling "Dengang vi blev væk"

Spring prisen i 2014 for scenekunstnerisk forskning på Forsøgsstationen

Teaterjournalisternes initiativpris i 2012 for scenekunstnerisk forskning på Forsøgsstationen

Reumert nomineringer og arbejdslegater fra Statens Kunstfond 2004-15

Kontakt: Lotte Faarup, [lotte@slotsherren.dk](mailto:lotte@slotsherren.dk), +45 2146 8608  
THOMAS VILLEFRANCE, [PRESSE@AALBORGTEATERT.DK](mailto:PRESSE@AALBORGTEATERT.DK), +45 2533 0114  
Charlotte Rindom, [olskeorkester@gmail.com](mailto:olskeorkester@gmail.com), +45 2537 3083  
For yderligere information [www.detolskeorkester.dk](http://www.detolskeorkester.dk) og [www.aalborgteater.dk](http://www.aalborgteater.dk)