

# NORDJYLLANDS SALT

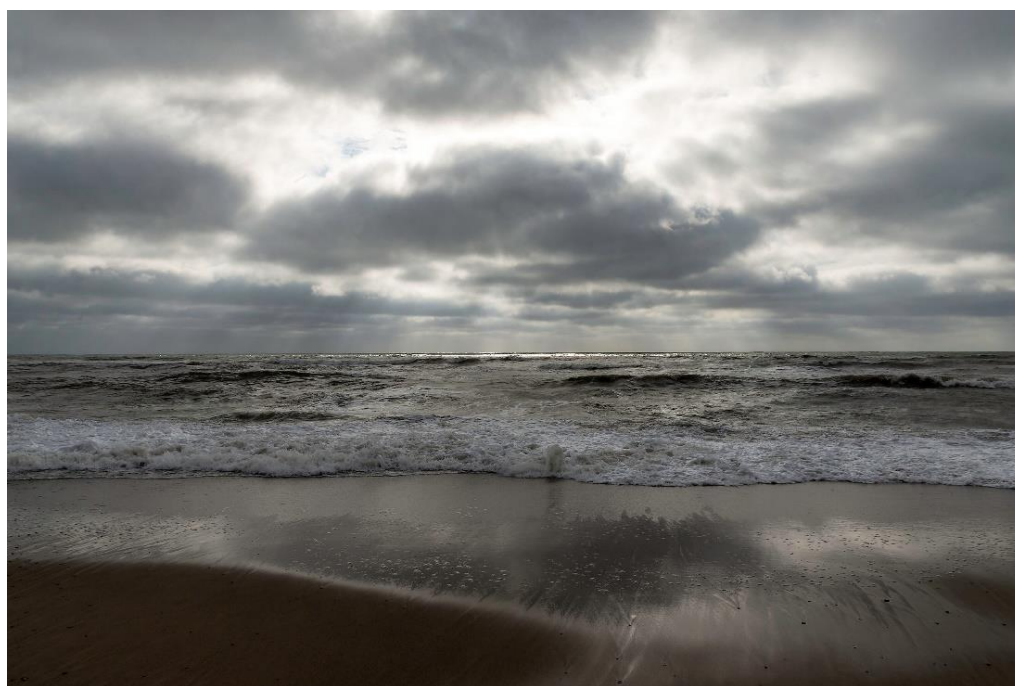


Nordjyllands SALT handler om mennesker, specielt unge. Gennem scenekunst vil vi forbinde udøvere, arrangører, uddannelsessteder og kulturaktører i et netværk, der skaber kontakt mellem unge og kunsten og dens redskaber: For at skabe lyst til og viden om udøvelse, refleksion og inspiration til deres karrieremuligheder inden for kunsten og i andre brancher gennem brug af kunstens kreative og kommunikative redskaber.

Med afsæt i en scenekunstforestilling arbejdes der med unge både praktisk og intellektuelt med temaet identitet; den enkeltes identitet, lokal kulturel identitet, national identitet og global identitet.

Vi tager udgangspunkt i en lokal hændelse fra Harboøre og vi er inspirerede af den lokale forfatter Hans Kirks roman *Fiskerne*. Dette lokale udgangspunkt udtrykkes i de større temaer om identitet.

Et samarbejde mellem Ålborg teater, Det Olske Orkester, 5 teaterforeninger i regionen; Thisted Teaterkreds, Vesthimmerlands teaterforening, Morsø Teaterkreds/Limfjordsteatret, Lemvig Teaterkreds, Teaterkredsen Mariagerfjord, Ålborg Universitet, Århus Universitet, Kbh. Universitet, Teatret Zeppelin samt skoler, biblioteker, provstier m.fl. i kommunerne og i regionen.



## TIDSPLAN

Premiere og forestillinger Ålborg	18.3. – 30.3. 2019
Workshops o.a. aktiviteter i Ålborg	Marts 2019
Premiere og forestillinger Kbh.	23.5. – 29.5. 2019
Workshops o.a. aktiviteter i Kbh.	Maj 2019
Forestillinger de fem kommuner	Okt. – nov. 2019
Workshop o.a. aktiviteter de fem kommuner	Okt. – nov. 2019
Intro til praktisk baseret forskning for universiteter	Marts + okt. 2019
Evaluering og effektivvurdering	Nov. + Dec. 2019
Bog	Sept. 2020
Samlet trilogi	Forår 2021

Ålborg teater og Det Olske Orkester co.-producerede forestillingen SALT, og premiere og forestillinger i Ålborg og København er løbet af stablen i marts og maj 2019.

Det Olske Orkester har givet de første workshops til praktisk baseret forskning i scenekunst for Ålborg og Århus universiteter.

I spilleperioden på Ålborg Teater er afholdt to særarrangementer for publikum; en introduktion til forestillingen samt til trilogien ved dramatiker og instruktør Lotte Faarup samt et særarrangement med Lars Jensen, lektor ved RUC og Lotte Faarup; Den nationale fortælling om Danmark.

To folkeskoleklasser har set forestillingen og deltaget i debat om indhold og arbejdet med teater sammen med deres lærere, som også var med til at perspektivere oplevelsen og relatere den til nutiden. Et rigtig godt forløb og samtale mellem de unge og voksne.

Til en flot besøgt forestilling på Lille Scene på Ålborg Teater har vi haft glæde af publikum fra mange steder på vestkysten bl.a. Harbøre, fra Mors, Himmerland og Hadsund. Så vi glæder os til at komme ud til de fem kommuner i efteråret.

Også på Teatret Zeppelin spillede vi for et interesseret publikum både på dansk og engelsk.

I løbet af foråret 2019 har teaterforeningerne inviteret til besøg og sammen med dem, er der blevet planlagt de lokale individuelle aktiviteter her i blandt oplæg og debat om Jernkysten ved Lemvig Museum, workshops på gymnasier, outreach til foreninger og folkeskoler, samarbejder med biblioteker og provstiet i Thisted mfl. og arrangeret debatter med både unge og alm publikum. Skolemateriale er formidlet ud til alle teaterforeninger, som sender det videre ud til uddannelsesinstitutioner i deres område.



## Pressecitater og publikumsudtalelser

Et fuldendt udtryk  
En impressionistisk iscenesat og gennemført produceret forestilling... Lotte Faarup har iscenesat forestillingen i en elegant blanding af spillescener og scenebilleder...  
**Teateravisen.dk**

★★★★★

... En formidabel fremførelse... Se det fængslende teaterstykke fremført af seks fremragende skuespillere.  
**Hanne Mark Pedersen, Kulturkongen**

★★★★★

Scenografien er fantastisk, den er enkel, inspirerende og fyldt med visuelle effekter ...  
**Kira Sawman Andersen, Kulturkongen**

...Der er sandelig langt til "Badehotellet"!  
**Otto Prezmann - Nordjydske**

Instruktør Lotte Faarup har sans for smukke tableauer og har et sikkert greb om forestillingens sus af tidens impressionisme ... 'Salt' er det nærmeste man kommer en total-teaterforestilling for de store elever.  
**Eva-Marie Møller - Folkeskolen**

★★★★★

Et fantastisk stykke, hvor man kan mærke at de virkelig har sat sig ind i, hvordan livet var ved Vestkysten.  
**Lærke Rønn Nielsen, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★

En sanselig og helt igennem berigende og tankevækkende forestilling. Stor tak for indsatsen.  
**Anne, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★

Dejlig oplevelse, superdygtige folk, vi er i slægt med folk fra den barske vestkyst...  
**Birthe Flyvholm, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★

Rørende, gribende og flotte præstationer.  
**Anne-Dorte Krog, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★

Dejlig nuanceret fremstilling af kulturmøde øst/vest.  
**Lars Peter Nitschke, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**

★★★★★

Det er imponerende hvor mange temaer stykket berører ... Alt dette skyldes dog især en dygtig tekstforfatter, en visionær instruktør og nogle dedikerede og karismatiske skuespillere.  
**Karen Magrethe Eriksen, formand Vesthimmerlands Teaterforening**

★★★★★

Eksperimental, total, gribende, dramatisk, overraskende. Er vild med den form for teater. *Salt* er en total oplevelse..  
**Herbert Fischer, publikum på Ålborg Teaters webpage, marts 2019**