



Curriculum Vitae for Charlotte Rindom

Bille Brahes Vej 11B
1963 Frederiksberg C

Mobil: 2537 3083

charlotterindom@hotmail.com

[linkedin.com/in/charlotterindom](https://www.linkedin.com/in/charlotterindom)

Profil

En alsidig kunstnerisk- og ledelsesprofil med vægt på kommunikation og planlægning og på at hjælpe og vejlede fagpersoner og organisationer med at gøre deres viden og 'produkter' optimale og udviklende for andre.

Mine specialer er teaterfaglig indsigt både kunstnerisk og pædagogisk, ledelse af processer frem mod resultater, kommunikation og sparring på indhold og præsentation i tæt samarbejde med fagpersoner. Jeg tænker både strategisk og praktisk i min planlægning og har solid erfaring med styring inden for en økonomisk ramme.

Jeg har mange års kunstnerisk og pædagogisk erfaring inden for dans og teater.

Nøglekvalifikationer og kompetencer

- Udviklings- og organisationsstrategier
- Planlægning og realisering af; forestillinger, turnéer, audience development, særarrangementer samt internationale events og samarbejder med alt hvad det indebærer af koordination af aktiviteter, salg, logistik, daglig drift, kommunikation, aftaler, kontrakter, ansøgninger osv.
- Skabelse af værker, research og eksperimenter
- Coaching og sparring af kunstnerisk og pædagogisk arbejde
- Undervisning; teknikklasser og improvisation, planlægning af forløb, vejledning, auditions
- Personaleledelse, rekruttering, medarbejderudvikling og opgaveplanlægning af både kunstnerisk, produktions- og administrativt personale
- Økonomistyring; herunder regnskabsudfærdigelse og regnskabsaflæggelse, budgetrevision, lønadministration, kontakt med offentlige myndigheder, tilskudsydere og fonde
- Kommunikation; internt og eksternt med kolleger, samarbejdspartnere og interessenter
- Evalueringer og effektivvurderinger; herunder rapportering til bestyrelse m.fl.

Undervisning

Har undervist børn, unge og voksne på alle niveauer fra amatører over elever på kunstsolerne her i blandt Skolen for moderne dans, Statens Teaterskole og Operaakademiet, til professionelle dansere, skuespillere og sangere hos Dansk danseteater, i Dansens Hus, Dansk skuespillerforbund og på forskellige teatre. Oprettede og ledede danselinje på Svendborg Højskole. Desuden erfaringer med auditions og koordination af gæstelærere.

Dans og koreografi

Har danset og koreograferet professionelt 1979-2010 herhjemme og i udlandet på teatre, TV og film og i egne kompagnier; Micado danse Ensemble og Ballet Plus.

Har danset professionelt i perioden 1979-1998 på Odense, Århus og Ålborg teatre, DR TV og bl.a. i Micado danse Ensemble. Har koreograferet professionelt i perioden 1986-2010 til bl.a. Micado danse Ensemble, Bellevue Teatret, Århus Teater, Ballet Plus, TV og film, hvoraf nogle til turne herhjemme og internationalt.

Har arbejdet med administration for Dansk Daseteater og som producent for Danceproduction.dk, Dansekantoret i Dansens Hus, Kreutzmann Dance, WILDA dance production, Dansescenen m.fl.

Seneste arbejdssteder

- 2014 - Producent og konsulent for Det Olske Orkester og Forsøgsstationen
Også opgaver for bl.a. Det Kongelige Teaters Balletskole i Odense; strategi, organisation, hjemmeside og taler m.fl.
- 2007-2014 Teater Får302;
Teaterleder og producent, internationale samarbejder, projektledelse, salg, udvikling og strategier, koordination af aktiviteter, kontrakter, evalueringer, økonomi
- 2003-2007 Dansk Danseteater; administration, økonomi, kontrakter mm.

Tillidshverv

Teaterbilletterts følgegruppe, i bestyrelsen for Copenhagen Dance Arts og Copenhagen Contemporary Dance School, FAST, 3Dk, Dansens Hus og Dansk Skuespillerforbund bestyrelse foruden deres forretningsudvalg, koreografudvalg og danseudvalg

Uddannelse og kurser

Diplomuddannelse i Kunst- og kulturledelse fra UCSJ 2012-2014 bl.a. i fagene *Leadership and Communication, Professional Leadership, Leadership in dynamic relations, Management of learning and competence relationship, Organizations and Processes, Organizations, Management and Strategy, Financial Management, Experience Economy, Leadership and Globalization, Final Dissertation in "The Board's role in the leadership of arts and culture organizations"*

Kommunikation og forhandling, Statens Teaterskole 2003

Virksomhedsøkonomi fra forskellige kursusudbydere 2003

Uddannet i dans i København bl.a. hos Edel Pedersen, Elsa Marianne von Rosen og Ann Crosset, og videreuddannet på Labancentre i London, Studio Pariscentre i Paris og i New York hos bl.a. Poul Sanazardo, Jennifer Muller og David Brown. Videreuddannelse inden for koreografi og scene bl.a. hos Elisa Monte og Eugenio Barba.

Sproglige kompetencer

Dansk – modersmål

Engelsk – flydende i skrift og tale

Svensk og norsk til husbehov samt kendskab til tysk

IT

Rutineret bruger af Mac og PC officepakken og har arbejdet med bogførings- og regnskabssoftware samt forskellige løn-, adresse- og billetdatabaser.

Uddrag af engagementer som koreograf:

2009	Breaking the Waves	Odense Teater
2008	Tryllefløjten	Den Jyske Opera
2007	Troldmanden fra OZ	Odense Teater
2001+02	Evita	Bellevue Teatret + turne, Cirkusbygningen
1998+99	Made in Århus	Århus Teater, Ridehuset, Århus
1998	Riding on the edge	Dansescenen, Micado danse Ensemble
1998	Poem of never to return	Dansescenen, Micado danse Ensemble
1996	Bag Spejlet	Dansescenen, Micado danse Ensemble
1993	Godspel	Bellevue Teatret + turne
1993	Var du?	Husets Teater, Micado danse Ensemble
1992	Bare et par små stik	Dansescenen, Micado danse Ensemble
1991	To i mente	Det Ny Teater, Micado danse Ensemble
1989	Panta Rei	Bellevue Teatret, Micado danse Ensemble
1986	Transit	Saltlageret, Ballet Plus