

# Det kontaktløse forhold

En moderne syret version af H. C. Andersens *Nattergalen*

En ensom mand, omgivet af digitale apparater, bliver forstyrret af et andet levende menneske. Og kan ikke tåle det. Hendes latter bag væggen går ham på nerverne. Hendes gråd gør ham angst. Han gemmer sig i sengen med puder for ørerne, men ryger pludselig ned gennem et stort sort hul til en helt anden verden. Her får han chancen til at designe sit eget lykkelige liv med en menneskestor robot. Her slipper han for at udvise moralsk omsorg over for nogen overhovedet... Og han er lærernem. Det går næsten for godt... Med inspiration fra H.C. Andersens *Nattergalen* og associationer til Ovids *Pygmalion* og japansk social dating med robotter, skabes denne nonverbale syrede komedie i fysisk vildskab og marionetteater-symbolik af mimer og performer Øyvind Kirchhoff og danser Katrien van der Velden. Objekter, dukker og scenografi skabes af Rolf Søborg Hansen og lysdesignet af Jeppe Lawaetz.