

A large, ancient tree with a thick, gnarled trunk and dense green foliage dominates the center of the image. Two people, a man and a woman, are sitting on the grass at the base of the tree. The man is on the left, wearing a light-colored jacket and a scarf, looking towards the camera. The woman is on the right, wearing a light-colored jacket and glasses, leaning her head against the man. The background is a lush green park with a path visible in the distance. The overall atmosphere is peaceful and contemplative.

Det Olske Orkester

Den sidste udflugt

en poetisk vandreforestilling om gensyn og afsked

Det Olske Orkester

Den sidste udflugt

en poetisk vandreforestilling om gensyn og afsked

Den sidste udflugt er en stedsspecifik vandreforestilling med en gammel mand og hans plejer. Historien er bl.a. inspireret af Dan Turells digt "Gennem byen sidste gang" og handler om et menneskes gensyn og afsked med de steder og minder, som fik betydning for hans liv. Plejeren spilles af en performer; den gamle mand spilles af en menneskestor dukke i kørerstol.

Det særlige ved forestillingen er, at den skræddersyes til den by den spiller i. Teatret forbereder forestillingen på hvert enkelt spillested ved at dykke ned i den pågældende bys lokalhistorie og flette den sammen med den gamle mands historie. Vi leder f.eks. efter hans barndomshjem, det værtshus hans far hang på, huset som Gestapo raserede under krigen, fodboldbanen som nu er væk, haven hvor han traf byens poet, som skulle komme til at åbne hans blik for kunsten og det smukke træ hvor han mødte sin kone... Under forestillingen serviceres publikum med frugt og kaffe, kage og cognac samt gode hvil og interaktiv poesi læseklub med mulighed for at recitere sit eget yndlingsdigt...

Pressen skrev:

"*Eminent mystikteater... Teatret Det Olske Orkester har skabt en forførende form for marionetteater... Så smittende stærk, at kærligheden breder sig...*" **Anne Middelboe, Information**

"*Den sidste udflugt lykkes med at skabe et menneskeligt nærvær, der åbner et refleksivt, eksistentielt rum.*" **Anne Liisberg, Iscene**

"*Den sidste udflugt er noget af det varmeste og smukkeste, der kan opleves for tiden. Det er lige teater efter mit hjerte.*" **Michael Svennevig**

Arrangøren skrev:

"*Vestfyns Teater havde besøg af Den sidste udflugt i august '23. Det blev et par meget fine vandringer i Assens By. Researchen var imponerende, det blev virkelig Assens-forestillinger, så selv de ældre publikummer med lokalkendskab blev bekræftet eller måske endda klogere på deres by.*

Der var i øvrigt publikummer, som ikke plejer at se vores forestillinger. Det bekræfter det vi ved - hvis du vil have fat i nye publikumsgrupper, så må du også prøve noget nyt. Forestillingen kan absolut anbefales."

Bent Damsbo, formand for Vestfyns Teater



Koncept Det Olske Orkester • **Skuespiller og dukkefører** Øyvind Kirchhoff
Dramatiker og instruktør Lotte Faarup • **Dukkemager** Rolf Søborg Hansen
Assistent Katrien van der Velden/Angelina Kirchhoff • **Lyddesign** Jonas Jørgensen
Fotograf Miklos Szabo • **Turneperiode** 15.4. – 15.10. 2024 og 15.4. – 15.10. 2025
Pris 12.500 kr. v. 20 publikummer. Køb minimum 4 forestillinger • **Varighed** Ca. 2 timer
Kontakt Charlotte Rindom, + 45 2537 3083, olskeorkester@gmail.com