



Arrangementer i forbindelse med forestillingen DET VANDRENDE MENNESKE København

Kunstnerisk introduktion til forestillingen

Instruktør Lotte Faarup fortæller om kunstneriske, etiske og politiske overvejelser i forbindelse med skabelsen af "Det vandrende menneske". Vi kommer bl.a. rundt om temaerne: privilegieblindhed, cirkulære dramaturgier, forvaltning af andres historier, ansvaret for at bryde undertrykkelse samt det at skabe et teatermanuskript på en kollektiv basis.

Tid og Sted:

Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, 1401 Kbh. K. i Cafeen.

Tirsdag 25.3. kl. 18.45-19.15 **Gratis ifm. køb af billet til forestillingen**

Tirsdag 8.4. kl. 18.45-19.15 **Gratis ifm. køb af billet til forestillingen**

Historiekritik fra scenen

Dramaturg Naja Dyrendom Graugaard og instruktør Lotte Faarup fortæller om kunstneriske, etiske og politiske overvejelser i forbindelse med skabelsen af "Det vandrende menneske". Hvilken forpligtigelse ligger der i at arbejde med historiske temaer ud fra en kritisk vinkel? Hvad er det teatret kan i det sammenhæng i forhold til sit fysiske, nærværende og sanselige format?

Tid og Sted:

Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, 1401 Kbh. K. Sal Vest

Onsdag 2.4. kl. 18.30-19.15 **Gratis for alle**

Om at skabe kollektivt

Performerne i "Det vandrende menneske" taler i denne artist talk om kollektive kunstneriske processer. Der bliver bl.a. berørt emner som ejerskab og andel i forestillingens fortælling, personligt engagement, politisk indignation og brug af kroppen som et fysisk erfarings-arkiv. Efterfølgende er der tid til spørgsmål fra salen. Samtalen modereres af forestillingens dramaturg Naja Dyrendom Graugaard.

Tid og Sted:

Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, 1401 Kbh. K. Sal Vest

Lørdag 5.4. kl. 17.30-18.15 **Gratis ifm. køb af billet til forestillingen**



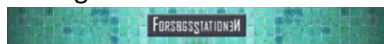
At arbejde politisk i teatret

Dramaturg Naja Dyrendom Graugaard og instruktør Lotte Faarup fortæller om kunstneriske, etiske og politiske overvejelser i forbindelse med skabelsen af Det Olske Orkesters forestilling "Det vandrende menneske". Har vi en forpligtigelse til at tale politisk i teatret? Hvilke metoder og greb kan vi med fordel gøre brug af, når vi arbejder politisk med kunst? Hvad er det teatret kan i det sammenhæng i forhold til sit fysiske, nærværende og sanselige format?

Tid og Sted:

Forsøgsstationen, Sønder Boulevard 81, 1720 Kbh. V.

Fredag 28.2. kl. 16.30-17.30 **Gratis for alle**



Debat om Grønland-Danmark, kolonialisme, blinde vinkler og den danske selvforståelse

Det vandrende menneske kredser om emner som den moderne racisme, usynlige magtstrukturer og tabte rødder.

Kom ind i Det Grønlandske Hus og få et sjældent indblik i de tanker og bevæggrunde der ligger bag forestillingen *Det vandrende menneske*. Kan danskere fortælle inuits historie og begynde med Hans Egedes ankomst i 1721? Vil vi se anderledes på moderne grønlandsk kultur, når vi medtager hele Inuits 4500 år gamle kultur og historie? Forestillingen handler om tabte rødder og om stor modstandskraft og vilje til at generobre identitet og kultur. Det Olske Orkester ønsker at åbne et rum, der tør dekonstruere den danske selvforståelse og begynde at lytte til andre stemmer end de toneangivende i samtalen om Grønland og Danmark.

Arrangementet starter med et oplæg fra Lars Lerche, der er ansvarlig for udstillinger og events i Det Grønlandske Hus, som fortæller om hans egne erfaringer som grønlænder i Danmark, både privat og professionelt. Herefter kan I møde instruktør Lotte Faarup/Naja? (og Nina Sikkersoq?) til en snak om baggrunden for forestillingen og til slut åbner vi op for en debat med publikum.

Tid og Sted:

Det Grønlandske Hus, Løvstræde 6, 1152 Kbh. K.

Lørdag 29.3. kl. 14-15



Kulturforståelse, fordomme og stereotyper

Oplæg af Lars Lerche, Det Grønlandske Hus, Kbh.

Tid og Sted:

Falkonergården Gymnasium; Sønderjyllands Alle, 2000 F.

Fredag 4.4. kl. 12.15-13.15

SPECIELT TIL SKOLER - Et samarbejde omkring forestillingen mellem Det Olske Orkester og skoletjenesterne i Det Grønlandske hus og Nordatlantens Brygge

Kolonihistorisk rundvisning på Nordatlantens Brygge

Skoletjenesteforløb for 7.-9. klasse og gymnasiet

I forbindelse med forestillingen skal eleverne sammensætte en tidslinje, der belyser dansk kolonihistorie i Grønland. Ligesom i forestillingen vender vi tidslinjen om, og bevæger os tilbage i tiden. Hvad sker der med tidslinjens begivenheder, når vi kommer tilbage til tiden før danskerne, ankom til Grønland i 1721? Tidslinjen skal forberede eleverne på at spille "Arkivspillet: Et spil om Grønlands shamanistiske traditioner" i anden halvdel af undervisningen. Spillet lader eleverne opleve hvordan arkivering af historisk materiale er ulige



fordelt mellem Grønland og Danmark, og stiller spørgsmålet: Hvilke magtforhold spiller ind på arkivering og historieskrivning?

Tid og sted:

Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, 1401 Kbh. K. Tranhuset

Onsdage 26.3., 2.4. og 9.4. kl. 12.30-14.00 **Gratis**

Book forløbet hos Trine Kofoed-Nielsen på tlf. 53545771 eller mail: trine@bryggen.dk

Fortiden spor i Det Grønlandske Hus

Skoletjenesteforløb - Forløbet er målrettet samfundsfag samt historie i udskolingen

Forløbet kan justeres til en ungdomsuddannelse.

I dette skoletjenesteforløb får eleverne mulighed for at se på kolonitiden og moderniseringsperioden i Grønland gennem husets kunst og udstillinger. Gennem gruppeopgaver undersøger eleverne strukturelle vilkår i begge perioder samt spor af disse i den kunstneriske produktion gennem tiderne.

Ud fra de erfaringer eleverne gør sig i opgaverne, skal de på opdagelse i den udstilling der er aktuell i Det Grønlandske Hus på tidspunktet for besøget. Her får eleverne mulighed for at undersøge hvordan Grønland og Danmarks fortid sætter spor i vores nutid, gennem kunsten.

Tid og sted:

Det Grønlandske Hus, Løvstræde 6, 1152 Kbh. K.

Onsdage 26.3., 2.4. og 9.4. kl. 13-14.30 **Gratis**

Book forløbet hos Halla Guðný Erlendsdóttir på tlf. 33 38 15 70. eller mail: hge@sumut.dk

Levende Grønland online undervisningsmateriale til gymnasierne:

Levende Grønland - et filmbaseret, gratis undervisningsmateriale målrettet fagene historie, dansk, mediefag og samfundsfag på de gymnasiale uddannelser. Materialet kan med fordel anvendes som forberedelse til forestillingerne, særligt opgaver omkring postkolonialisme under danskfaget, samt dramaturgi under mediefaget. De tre film kan ses på Filmcentralen. På sitet finder I 17 temaer, 160 arbejdsopgaver, 93 filmklip, 6 ny-producerede interviews med instruktørerne og meget mere. Til læreren er der grundige lærervejledninger til hvert fag. Skabt af Bullitt Film, Ánorák Film, Det Grønlandske Hus i København og Martine Lind Krebs.

<https://www.levendegronland.dk/>

Vi kan anbefale fx materialet om dramaturgi, postkolonialisme eller ungdomskultur inden eleverne ser forestillingen.

Lærere kan kontakte Halla Guðný Erlendsdóttir ifm. vejledning til brug af materialet mm.



Dagens Grønland online undervisningsmateriale til grundskolen, samt dertilhørende skoletjenesteforløb:

Gratis undervisningsforløb målrettet alle klassetrin i den danske grundskole. På nuværende tidspunkt er der seks undervisningsforløb på siden. Hvert forløb består af en lektionsplan og en grundig lærervejledning samt en række materialer som kan printes ud til eleverne. Alle forløb er tværfaglige med beskrivelser af læringsmål for de enkelte fag. På siden finder du også et bibliotek med 130 baggrundsartikler om Grønland, skrevet af førende fagfolk fra institutioner og virksomheder i Grønland og Danmark, samt en udtaleordbog hvor du kan høre hvordan de grønlandske ord som forekommer i materialet, udtales. Forløbene kan



suppleres med besøg i Det Grønlandske Hus i København. Materialet er skabt af Det Grønlandske Hus i København og Martine Lind Krebs med støtte fra Undervisningsministeriets rigsfællesskabspulje.

<https://sumut.dk/da/dagens-groenland/>

Lærere kan kontakte Halla Guðný Erlendsdóttir ifm. vejledning til brug af materialet mm.

