

Foreningen

Det Olske Orkester

Sønder Boulevard 81 - 1720 København V

CVR-nr. 32 10 37 74

Årsrapport for 2024/25

Det Olske Orkester

Kunstnerisk beretning for Det Olske Orkester sæson 2024/2025

Det Olske Orkester havde i sæson 2024 / 2025 fokus på fire produktioner, hvilket indebar en international turné, produktion af ny forestilling med stationær spilleperiode og turné, dansk turné med stedsspecifik forestilling samt udvikling af ny forestilling på ansøgningsniveau ("Gud, konge og fædreland")

Det kontaktløse forhold

Forestillingen "Det kontaktløse forhold" blev genopsat i efteråret '24 og rejste derefter til Dusko Radovic Theater i Beograd, Serbien for at spille 4 forestillinger, afprøvning af muligt samarbejde samt give en workshop. Turneen var succesfuld, med fulde huse under forestillingerne og interessant kunstnerisk udveksling med serbiske kunstnere.

Det vandrende menneske

Det Olske Orkester producerede i januar, februar og marts forestillingen "Det vandrende menneske" og havde premiere 24. marts 2025 på Nordatlantens Brygge i København, hvor vi spillede 23 stationære forestillinger for udsolgte huse og derefter 12 forestillinger på turné til Frederiksberg, Århus og Odense ligeledes for udsolgte huse. Rundt om forestillingerne blev der afviklet 21 introduktioner, særarrangementer og artist talks.

Forestillingen var kunstnerisk en stor succes.

Projektet blev udført i samarbejde med et hold grønlandske og danske scenekunstnere og forskere og indeholder forestilling, kunstneriske aktiviteter og udveksling vedr. undervisningsmateriale om Grønland i gymnasieskolen.

Følgende aktiviteter blev afholdt:

- 26.11. afholdtes et seminar om undervisningsmateriale om Grønland i gymnasieskolen for dansk- og historielærere – 70 deltagere fra hele landet
- Kreativ udveksling om samskabelse af kunst på Forsøgsstationen, hvor prøverne på forestillingen afholdtes for to 1G klasser den 18.2. og 10.3. som indledning og inspiration til deres DHO-opgave i foråret.
- 248 deltagere var til artist talk og debatten Kulturforståelse, fordomme og stereotyper på Falkonergårdens Gymnasium med Lars Lerche fra Det Grønlandske Hus 4.4.
- 4 forestillinger 25.4. og 26.4. på Falkonergårdens Gymnasium og Frederiksberg HF med 246 deltagere
- Workshop i Trommedans med Elisabeth Heilmann Blind for to af 1G klasserne 25.4.
- Workshop i Kunstens kreative redskaber med Øyvind Kirchhoff for to andre 1G klasser 26.4.
- Særarrangementerne *Kunstnerisk introduktion til forestillingen, Historiekritik fra scenen, Om at skabe kollektivt* – 12 arrangementer på Nordatlantens Brygge
- Debat om Grønland-Danmark, kolonialisme, blinde vinkler og den danske selvforståelse i Det Grønlandske Hus med 150 deltagere.
- 320 elever deltog i forbindelse med forestillingen i skoletjenesteforløb *Fortidens spor* ved Trine Kofoed Nielsen på Nordatlantens Brygge. Om at se på kolonitiden og moderniseringsperioden i Grønland og de strukturelle vilkår i begge perioder gennem husets kunst og arkiv- og dilemmaspil.

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for 2024/25 for foreningen Det Olske Orkester.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Vi indstiller årsregnskabet til generalforsamlingens godkendelse.

København, den 17. september 2025

Bestyrelsen:

Lars Jensen

Lars Jensen

Marie H. Jørgensen

Marie H. Jørgensen

Mads Philipsen

Mads Philipsen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning, fortsat

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelsens regler.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet samt foreningens vedtægter.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år.

RESULTATOPGØRELSEN

Regnskabet er opdelt efter aktiviteter.

Indtægter og omkostninger er periodiseret således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Erhvervede anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Der foretages lineære afskrivninger baseret på en vurdering af de enkelte aktivers brugstider.

Mindre anlægsaktiver omkostningsføres i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Der foretages individuel vurdering af tilgodehavender og nedskrivninger finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende måles gældsforpligtelserne til amortiseret kostpris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser svarer til den nominelle værdi.

Balance pr. 30. juni 2025

Note		<u>30-06-2025</u>	<u>30-06-2024</u>
	Aktiver		
	Omsætningsaktiver		
	Tilgodehavender		
	Andre tilgodehavender	246.986	0
	Tilgodehavende moms	<u>35.282</u>	<u>9.355</u>
		<u>282.268</u>	<u>9.355</u>
	Likvide beholdninger	<u>272.855</u>	<u>862.847</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>555.123</u>	<u>872.202</u>
	Aktiver i alt	<u><u>555.123</u></u>	<u><u>872.202</u></u>
	Passiver		
	Egenkapital		
	Saldo primo	47.286	110.903
	Overført årets resultat	<u>-10.077</u>	<u>-63.617</u>
	Saldo ultimo	<u>37.209</u>	<u>47.286</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser		
	Hensat til næste sæson	268.350	343.350
	Igangværende projekt	88.579	446.560
4	Anden gæld	<u>160.985</u>	<u>35.006</u>
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>517.914</u>	<u>824.916</u>
	Passiver i alt	<u><u>555.123</u></u>	<u><u>872.202</u></u>

NOTER

	<u>2024/25</u>	<u>Budget</u>	<u>2023/24</u>
3 Projektudgifter, Det vandrende menneske			
Løn til projektmedarbejdere			
Performere	493.679	370.000	
Dramatiker	86.123	111.000	
Koreograf	0	37.000	
Instruktør og dramatiker	183.113	92.500	
Scenograf	109.000	111.000	
Lysdesigner	110.073	55.500	
Musiker/lyddesigner	40.000	92.500	
Kostumier	0	37.000	
Billedkunstner	0	55.500	
Projektleder	183.778	148.000	
Kunstnerisk ledelse	130.674	0	
Oversætter	35.500	0	
PR og marketing	36.000	74.000	
Teknisk afvikler	1.400	74.000	
Diverse medarbejdere	74.950	0	
Personaleudgifter	17.068	0	
Sociale bidrag	15.017	0	
	<u>1.516.375</u>	<u>1.258.000</u>	<u>0</u>
Produktionsomkostninger			
Materialer og køb/leje af udstyr	80.138	83.000	
Lokaleomkostninger	96.525	75.000	
Forsikring	24.070	20.000	
Øvrige udgifter	16.504	10.000	
	<u>217.237</u>	<u>188.000</u>	<u>0</u>
Øvrige udgifter			
Administration	47.820	118.110	
Rejse, transport og ophold	167.051	43.000	
PR og marketing	81.197	180.000	
	<u>296.068</u>	<u>341.110</u>	<u>0</u>
Udgifter i alt	<u>2.029.680</u>	<u>1.787.110</u>	<u>0</u>
Resultat projekt	<u>14.001</u>	<u>-110</u>	<u>0</u>
		<u>30-06-2025</u>	<u>30-06-2024</u>
4 Anden gæld			
Feriepenge		6.414	0
A-skat og Am-bidrag		34.685	0
Skyldige omkostninger		119.886	0
I alt		<u>160.985</u>	<u>35.006</u>